

# *“Herencia”*

JUAN PARRILLA



# “Herencia”

## **"Soy un Flamenco que toca la flauta, no un flautista que toca Flamenco"**

Este espectáculo del flautista flamenco Juan Parrilla, es un homenaje a todas las personas que han influido en su trayectoria como músico. Sin perder de vista sus inicios en Jerez de la Frontera, el repertorio de Herencia recoge un legado familiar, celebra la enseñanza de grandes artistas flamencos y demuestra la intuición conseguida a través de décadas componiendo para danza.

Juan Parrilla ensalza su linaje perpetuando con “Seguiriya Rara” la huella de su bisabuelo Tío Juanichi el Manijero, cantaor y creador; e inmortalizando en “Dicen que suena” la guitarra de su tío Parrilla de Jerez, forjador de un nuevo estilo. No olvida las experiencias vividas junto a grandes figuras del flamenco, rindiendo merecido tributo a artistas irrepetibles como Moraíto Chico con “Vivan los cayos reales”, o Enrique de Melchor con “Mis tristes alegrías”, genios con quienes pudo compartir no sólo vivencias musicales, sino también personales.

Igualmente, Juan Parrilla subraya el vínculo que, a lo largo de toda su carrera, le ha unido a la danza en una entendible reciprocidad: desde sus colaboraciones con Antonio Canales, Joaquín Cortés o Rafael Amargo, Aída Gómez, a la que recuerda con “Farruca Escarlata”. Herencia es el modo en que Juan Parrilla agradece que grandes artistas, y grandes personas, le hayan regalado –aún sin saberlo– su arte.

# FORMATOS

## **SEXTETO:**

JUAN PARRILLA (FLAUTA)

GUITARRA

BAJO

CANTE

PIANO

BAILE

PERCUSIÓN

## **QUINTETO:**

JUAN PARRILLA (FLAUTA)

GUITARRA

BAJO

CANTE O BAILE

PERCUSIÓN

## **INSTRUMENTAL:**

JUAN PARRILLA (FLAUTA)

GUITARRA

BAJO

PIANO

PERCUSIÓN





## *SOBRE MÍ*

Juan Fernández Gálvez, Nace en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1968.

Cursa estudios de flauta en el Conservatorio de Jerez y posteriormente se traslada a Madrid donde estudia con D. Andrés Carréres, solista de la O.N.E.

Procede de una de las grandes familias del flamenco y es uno de los máximos exponentes del nuevo flamenco.

Cabe destacar especialmente su faceta como compositor, pue es uno de los más requeridos por las grandes figuras de la danza, tales como Antonio Canales, Lola Greco, Aida Gómez, Rojas & Rodríguez, María Juncal, Siudy Garrido, Joaquín Cortes, Rafael Amargo, Farruquito, entre otros.

# Composiciones

## **ARTISTAS:**

Adrián Galia- “On Stage” (2011)

Aída Gómez- “Permíteme bailarte” (tres piezas-2008)

“Adalí” (2012)

María Juncal- “Quimera” (2010) “Tercera llamada” (2009)

“La hora de los milagros” (2008)

Joaquín Cortes- “Pasión gitana” (1995) “Soul” (1999)

“Live” (2001)

Aída Gómez, A. Canales, E. Morente “La guerra de las mujeres” (2016)

R. Amargo- “Tiempo muerto” (2006) “La difícil sencillez” (2009) “Solo y amargo” (2010)

Rubén Olmo- “Pinocchio” ( 2008) “tranquilo alboroto” (2010)

Siudy Garrido- “Bailaora (2019)

A. Canales- “A cuerda y tacón” (1996) “Los Grandes (2006)

## **PREMIOS:**

1º Premio a la mejor composición para danza en el XVIII certamen de coreografía de danza española y flamenco (2009)

Nominado a Latin Grammy por documental "Bailaora, Mis Pies son mi Voz" de Siudy Garrido 2022

# Discografía

## **Juan Parrilla: “Taxdirt”**

Carmen Linares: **“La Luna en el río” “Canciones populares antiguas”** (interprete y arreglista)

Vicente Soto: **“Pessoa Flamenco”**

Enrique de Melchor: **“Arco de las Rosas” “Cuchichi” “Raiz Flamenca”**

Amalgama: **“Encuentro”** con el Karnakata collage of percusión

Sorderita: **“Motivos”** Ketama: **“La pipa de kiff”**

Manolo Sanlúcar: **“Ocho monumentos Andaluces”**

Jose Mercé: **“Desnudando el Alma” “Hondas Raíces” “Pa’ saber de tu Querer”**

Matt Bianco: **“World go round”**

Robi Drako Rosa: **“Mad Love”**

**Pasión gitana:** (interprete, compositor y arreglista)

**Gipsy Pasión Band:** (interprete, compositor y arreglista)

**Soul, Live at the royal albert hall:** (interprete, compositor y arreglista)

Roque Baños: **“Salome”**

**Pinoccio:** (interprete, compositor y arreglista)

Diego El Cigala: **“Entre Vareta y Canasta”**

El Negri: **“El Último Beso”**

Javier Kráhe: **“Y todo es vanidad...”**

Rafael Amargo: **“Tiempo Muerto”** (interprete, compositor y arreglista)

Pitingo: **“Cambio de Tercio”**

Siudy Garrido: **“Mis Pies son mi Voz”** (interprete, compositor y arreglista)

Antonio Rey: **“Colores de Fuego” “Historias de un Flamenco”**

# *Pedagogía*

## **ACTIVIDADES DOCENTES:**

Profesor en la escuela de nuevas músicas

Profesor en escuela de música creativa

Autor del “Método Flamenco para instrumentos Melódicos” y los libros “Toca Flamenco con Juan Parrilla”

Director área musical: Uflamenco

## **SEMINARIOS:**

“El flamenco aplicado a los instrumentos Melódicos”

Conservatorio superior de atocha (Madrid)

Conservatorio J.Villatoro ( Jerez de la frontera)

Conservatorio de Tarazona

Conservatorio de Segovia

Cursos de verano “Utrera suena” “Jóvenes músicos Lucena”

Conservatorio Gijón

Conservatorio Arturo Soria (Madrid)

Conservatorio Ubeda

# Colaboraciones

## **ARTISTAS:**

Manolo Sanlúcar, Enrique de Melchor, Moraito, Vicente Amigo, Tomatito, Gerardo Núñez, Rafael Riqueni, Lola Flores, J. Luis Montón, Amalgama, La Barberia del Sur, Ketama, Tino Di Geraldo, Guillermo Macgill, Ramón Porrina, Rocío Jurado, Lola Flores, Montse Cortes, Jesús Bola, Roque Baños, Diego Carrasco, Javier kráhe, Carmen Linares, Estrella Morente, Enrique Morente, Manuel Molina, Vicente Soto, Jose Mercé, Sorderita, Diego “ El cigala”, Carles Benabent, Ara Malikian, Jorge Pardo, Pedro Ojesto, Andreas Prittwits, Antonio Canales, Siudy Garrido, Aida Gómez, Manuela Carrasco, Pitingo, Sara Baras, Farruquito, Lola Greco, Rafael Amargo, Joaquín Cortes etc.

## **GIRAS:**

Antonio Canales: “A ti Carmen” “A cuerda y tacón” “Torero” “Los Grandes” Manolo Sanlúcar: “Tauromagia” Pedro Ojésto “Cuartet” Enrique de Melchor: “en concierto” Carmen Linares: “Canciones Populares Antiguas” Jose Mercé: “Del Amanecer” Lo que no se da” María Juncal: “Tercera Llamada” “Quimera” Joaquín Cortes: “Cibayi” “Pasión Gitana” “Soul” “Live” “Mi Soledad” Rafael Amargo: “Tiempo Muerto” “La Difícil Sencillez” “Solo y Amargo” Estrella Morente: “La Guerra de las mujeres” Farruquito: “Pinacenda” “Farruquito” Siudy Garrido: “Bailaora” “Intimo”

# CONTRATACIÓN

MARÍA LARROCA

+34 660 862 030

[maria@vivepasionflamenca.com](mailto:maria@vivepasionflamenca.com)

[www.vivepasionflamenca.com](http://www.vivepasionflamenca.com)



# *“HERENCIA”*

JUAN PARRILLA



